



ART, MODEL DRAWING & FINE ARTS SSC-I

(Curriculum 2022-23)

Inclusive Scheme of Studies 2024 (1200 Marks)

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

Version No.				
1	0	1	1	1

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Vigilator Sign. _____

Answer Sheet No. _____

کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لپ بٹنل کا استعمال ممنوع ہے۔
Deleting/overwriting is not allowed.
Do not use lead pencil.

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. What material was primarily used for famous sculpture of the dancing girl found in Mohenjo-Daro?	موتھن جو دارو سے ملنے والے رقصہ کے مجسمے میں بنیادی طور پر کون سا مواد استعمال ہوا تھا؟	Terracotta	Stone (Limestone) پتھر (چونے کا پتھر)	Marble سنگ مرمر	Bronze کانسی	☐	☐	☐	☐
2. The art of beautiful handwriting highly revered in Muslim art and architecture, is known as:	خوبصورت لکھائی کا فن، جو مسلم ثقافت اور فن تعمیر میں بہت زیادہ قابل احترام ہے، کہلاتا ہے:	Fresco	Mosaic موزیک	Perspective پرسپیکٹو	Calligraphy خطاطی	☐	☐	☐	☐
3. Who is known as a famous Pakistani sculptor?	پاکستانی مجسمہ ساز کے طور پر کون مشہور ہے؟	Ustad Allah Baksh استاد اللہ بخش	Anna Molka Ahmed اینا مولکا احمد	Rabia Zubairi رابعہ زبیری	Parveen Raqam پروین رقم	☐	☐	☐	☐
4. Parveen Raqam is a distinguished artist in which specific field of art?	پروین رقم فن کے کس مخصوص شعبے میں ایک ممتاز فنکار ہیں؟	Painting مصوری	Sculpture مجسمہ سازی	Miniature منی ایچر	Calligraphy خطاطی	☐	☐	☐	☐
5. Which Pakistani painter introduced new techniques and modern movements into traditional art forms?	کون سے پاکستانی مصور نے روایتی فن کی شکلوں میں نئی تکنیکوں اور جدید تحریکوں کو متعارف کر دیا؟	Haji Sharif حاجی شریف	Ustad Khurshid Alam Gohar Qalam استاد خورشید عالم گوہر قلم	Shakir Ali شاکر علی	Rerveen Raqam پروین رقم	☐	☐	☐	☐
6. Which key feature of town planning in the Indus valley civilization was used?	وادی سندھ کی تہذیب کی شہری منصوبہ سازی میں کون سی اہم خصوصیت کا استعمال ہوا؟	Circular houses گول گھر	Grid system گرڈ نظام	Random placement عمارتوں کی بے ترتیب جگہ	Wooden walls کھڑکی کی دیواریں	☐	☐	☐	☐
7. Which are two basic colors commonly used in Ajrak printing?	اچراک پرنٹنگ میں دو بنیادی رنگ عام طور پر استعمال ہوتے ہیں؟	Yellow and Blue پیلا اور نیلا	Green and Orange سبز اور نارنجی	White and Black سفید اور کالا	Red and Blue سرخ اور نیلا	☐	☐	☐	☐
8. The Sheesh Mahal is located within which Mughal structure?	شیش محل کس مغلیہ عمارت کے اندر واقع ہے؟	Badshahi Masjid بادشاہی مسجد	Lahore Fort لاہور قلعہ	Shalimar Gardens شالیمار باغ	Wazir Khan Masjid وزیر خان مسجد	☐	☐	☐	☐



ART, MODEL DRAWING & FINE ARTS SSC-I (Curriculum 2022-23)

Inclusive Scheme of Studies 2024 (1200 Marks)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 22

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Write brief answers of any SEVEN parts.

(7 x 2 = 14)

- Differentiate between 'Fine Arts' and 'Applied Arts'.
- What are the common materials and techniques used by Ustad Allah Baksh?
- Briefly describe the artistic contribution and popular works of Anna Molka Ahmed.
- What is meant by perspective in drawing/painting? Name any two types of perspective.
- Explain briefly the role of Haji Sharif in promoting miniature art in Pakistan.
- Describe the general theme/subject matter and artistic style of Rabia Zubairi's work.
- Name any four prominent features of the Lahore fort architecture.
- Explain briefly the concept of weaving in reference to textile and its historical importance in the sub-continent.
- What are the common themes or subjects typically depicted in the Buddhist art and sculptures?
- Differentiate between 'miniature art' and regular painting based on size and detail.

SECTION – C (Marks 08)

Note: Attempt any TWO questions.

(2 x 4 = 8)

- Discuss the significance of the Badshahi Masjid as a prime example of Mughal architecture, focusing on its design and regional influences.
- Describe the key elements of town planning and architecture in the Indus valley civilization, particularly focusing on the grid layout and drainage system.
- Write a detailed note on the general biography and artistic achievements of Ustad Khurshid Alam Gohar Qalam.

حصہ دوم (کل نمبر 14)

(7x2 = 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) اہم کے مختصر جوابات لکھیں۔

- 'فائن آرٹس' اور 'اپلائیڈ آرٹس' میں فرق واضح کریں۔
- استاد اللہ بخش عام طور پر کون سے مواد اور تکنیک استعمال کرتے تھے؟
- اینا مولکا احمد کی فنی شراکت اور مقبول کاموں کو مختصر بیان کریں۔
- ڈرائنگ / مصوری میں پرسپیکٹیو سے کیا مراد ہے؟ پرسپیکٹیو کی دو اقسام کے نام بتائیں۔
- پاکستان میں مینی ایچر آرٹ کو فروغ دینے میں حاجی شریف کے کردار کی مختصر وضاحت کریں۔
- رابعہ زبیری کے کام کا عمومی موضوع / مضمون اور فنی انداز بیان کریں۔
- لاہور قلعہ کے فن تعمیر کی کوئی سی چار نمایاں خصوصیات بیان کریں۔
- ٹیکسٹائل کے حوالے سے بنائی (weaving) کے تصور اور برصغیر میں اس کی تاریخی اہمیت کی مختصر وضاحت کریں۔
- بدھ فن اور مجسموں میں عام طور پر کون سے موضوعات دکھائے جاتے ہیں؟
- سائز اور تفصیل کی بنیاد پر مینی ایچر آرٹ اور عام مصوری میں فرق واضح کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 08)

(2x4=08)

(کوئی دو سوال حل کیجیے۔)

- سوال نمبر ۳: مغل فن تعمیر کی ایک بہترین مثال کے طور پر بادشاہی مسجد کی اہمیت پر بحث کریں، خاص طور پر اس کے ڈیزائن اور علاقائی اثرات پر توجہ دیں۔
- سوال نمبر ۴: وادی سندھ کی تہذیب کی شہری منصوبہ سازی اور فن تعمیر کے اہم عناصر، خاص طور پر گرڈ لے آؤٹ اور نکاسی آب کے نظام پر روشنی ڈالتے ہوئے بیان کریں۔
- سوال نمبر ۵: استاد خورشید عالم گوہر قلم کی عمومی سوانح حیات اور فنی کامیابیوں پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیں۔