



**DRESS MAKING AND FASHION
DESIGNING SSC-I
SECTION – A (Marks 08)**

Time allowed: 20 Minutes

Candidate Sign. _____

Vigilator Sign. _____

Answer Sheet No. _____

کام کر دیا جائے گی اس کی اجازت نہیں ہے۔ اس پر عمل کا استعمال ممنوع ہے۔

Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. Which is the most important part of human personality?	انسانی شخصیت کا سب سے اہم حصہ کون سا ہے؟	Fashion فیشن	Dress لباس	Makeup میک اپ	Wealth مال و دولت	☐	☐	☐	☐
2. Which part of sewing machine is responsible for regulation of thread?	سلائی مشین کا کون سا پرزہ دھاگے کی ردائی کا ذمہ دار ہوتا ہے؟	Pressure foot دباؤ کا پچ	Thread lever دھاگے کا لیور	Needle سوئی	Feed dog دندانے	☐	☐	☐	☐
3. What should be the width of straight strip?	سیدھی پٹی کی چوڑائی کتنی ہونی چاہیے؟	3 cm 3 سینٹی میٹر	2 cm 2 سینٹی میٹر	3.5 cm 3.5 سینٹی میٹر	1.5 cm 1.5 سینٹی میٹر	☐	☐	☐	☐
4. Which two colours combine to form green colour?	سبز رنگ کن دو رنگوں کو ملانے سے بنتا ہے؟	Blue and yellow نیلا اور پیلا	Red and yellow لال اور پیلا	Blue and red نیلا اور لال	Red and orange لال اور نارنجی	☐	☐	☐	☐
5. Wash and wear dresses are suitable for:	واش اینڈ ویئر کا لباس کس عمر کے بچوں کے لیے موزوں ہے؟	A school going سکول جانے والے	Infants شیر خوار	Teenager نوجوان	Preschool going قبل از سکول	☐	☐	☐	☐
6. The finishing point of a dart is called:	ڈارٹ جہاں پر ختم ہوتی ہے، ان نقاط کو _____ کہتے ہیں۔	A dart leg ڈارٹ لیگ	Dart intake ڈارٹ ان ٹیک	Dart point ڈارٹ پوائنٹ	Dart cupping ڈارٹ کیپنگ	☐	☐	☐	☐
7. Drafting is done on:	ڈرافٹنگ _____ پر کی جاتی ہے۔	A graph paper گراف پیپر	Cloth کپڑے	White paper سفید کاغذ	Brown paper خاکی کاغذ	☐	☐	☐	☐
8. What does lightness and darkness of colour mean?	رنگوں کے ہلکے اور گہرے پن سے کیا مراد ہے؟	Intensity شدت	Contrast مقابل کا استخراج	Value درجے	Double complementary ہم رنگ استخراج	☐	☐	☐	☐



94 DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC-I

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Write brief answers of any SIX parts.

(6 x 3 = 18)

- What is meant by "dress making"?
- Enlist the types of sewing machine.
- Write the method of changing the needle of sewing machine.
- Write down the types of colours.
- What are the measurements taken for making ara/tight pajama?
- Write the use of tracing wheel.
- What is Dart? why is it used in dress?
- Write the elements of design.

SECTION – C (Marks 14)

Note: Attempt any TWO questions.

(2 x 7 = 14)

- Make a list of measuring and marking tool. Explain their uses as well.
- Write down any seven basic principles of sewing.
- How many types of scissors are used in cutting? Write in detail.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3 = 18)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:

سوال نمبر ۲:

- لباس سازی سے کیا مراد ہے؟
- سلائی مشین کی اقسام تحریر کریں۔
- سلائی مشین کی سوئی تبدیل کرنے کا طریقہ لکھیں۔
- رنگوں کی اقسام بیان کریں۔
- آڑیا تنگ پاجامہ بنانے کے لیے کون سے ناپ لیے جاتے ہیں؟
- ٹریسنگ ویل کا استعمال بیان کریں۔
- ڈارٹ (Dart) کیا ہے؟ اس کا استعمال لباس میں کیوں کیا جاتا ہے؟
- ڈیزائن کے عناصر بیان کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 14)

(2x7 = 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔)

ناپ لینے والے اور نشان لگانے والے آلات کی لسٹ بنائیں نیز ان کے استعمال کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۳:

سلائی کے کوئی سے سات بنیادی اصول بیان کریں۔

سوال نمبر ۴:

کٹائی میں کتنی قسم کی قینچیاں استعمال ہوتی ہیں؟ تفصیل سے لکھیں۔

سوال نمبر ۵: