

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

40 نمبر	پارٹ-I
40 نمبر	پارٹ-II
70 نمبر	پریکٹیکل

میزان: 150 نمبر

وقت: 1:30 گھنٹے	پارٹ-I (جماعت نہم)	40 نمبر
-----------------	--------------------	---------

(1) فائن آرٹس Fine Arts

1.1 آرٹ کی اقسام	1.2 فن مصوری	1.3 ڈرائنگ
1.4 مصوری اور ڈرائنگ میں فرق	1.5 ماڈل ڈرائنگ	1.6 آرٹ اور ڈرائنگ میں استعمال ہونی والی اشیاء
1.7 پنسل	1.8 برش	1.9 کاغذ
1.10 ربڑ	1.11 رنگ گھولنے کی پلیٹ	1.12 رنگ گھولنے کی پلیٹ
1.13 رنگ	1.14 ڈرائنگ بکس	1.15 ڈرائنگ بورڈ

(2) آرٹ کے بنیادی عناصر اور اصول Basic Elements and Principles of Art

2.1 ترکیبی عناصر	2.2 جمالیاتی عناصر	2.3 ترکیبی عناصر کی تفصیل
2.4 جمالیاتی عناصر کی تفصیل		

(3) سٹل لائف یا ماڈل ڈرائنگ Still Life or Model Drawing

3.1 ماڈل کو ڈرائنگ بنانے کے لیے تیار کرنا	3.2 صراحی اور پیالے کی ماڈل ڈرائنگ بنانا	3.3 ماڈل کے خاکے میں شیڈ کرنا
3.4 پریکٹیکل ورک	3.5 ماڈل ڈرائنگ	3.6 مشقی سوالات

(4) کمپوزیشن Composition

4.1 کمپوزیشن کی تعریف	4.2 قدرتی مناظر	4.3 اجزائے منظر کو ترتیب دینا
4.4 رنگ کرنا	4.5 رنگ کرنے کے مراحل	4.6 مختلف مناظر
4.7 مشقی سوالات		

(5) ڈیزائن Design

5.1 ڈیزائن کی تشریح	5.2 ڈیزائن کے ترکیبی عناصر	5.3 ڈیزائن کے اصول
5.4 تکرار اور تبادل	5.5 تبدل اور شعاع	5.6 ٹیکسٹائل ڈیزائن
5.7 بارڈر ڈیزائن	5.8 ماسٹیل ڈیزائن	5.9 ڈیزائن چھاپنے کے طریقے
5.10 سٹینسل سے چھپائی کرنا	5.11 ڈیزائن	5.12 سپرے پر ڈرائنگ
5.13 بلاک یا ٹمپے سے چھپائی کرنا	5.14 مختلف ڈیزائن	

وقت 1:30 گھنٹے	پارٹ-II (جماعت دہم)	40 نمبر
----------------	---------------------	---------

(6) فنون لطیفہ کی تاریخ	History of Art	
6.1 مغل بادشاہ اور فنون لطیفہ	6.2 پاکستانی فنون لطیفہ	6.3 فن خطاطی
(7) وادی سندھ کی تہذیب	Indus Vally Civilization	
7.1 موہنجوداڑو	7.2 ہڑپہ	7.3 شہری منصوبہ بندی
7.4 مہریں اور سکے	7.5 کوزہ کری اور کھلونے	7.6 مجسمہ سازی
7.7 زیورات		
(8) گندھارا آرٹ	Gandhara Art	
8.1 مجسمہ سازی	8.2 گندھارا کا فن تعمیر	8.3 منصوبہ بندی
8.4 اسٹوپا	8.5 اینٹ، چونے اور لکڑی کا استعمال	مشقی سوالات
(9) پاکستان کا فن تعمیر	Architecture of Pakistan	
پس منظر		
9.1 مغلوں سے پہلے کا فن تعمیر		
(i) ملتان کا طرز تعمیر	(ii) سندھ کا طرز تعمیر	
9.2 مغلیہ دور کا طرز تعمیر		
(i) شاہی قلعہ	(ii) بادشاہی مسجد	(iii) شالامار باغ
(iv) مقبرہ جہانگیر	(v) مسجد وزیر خاں	(vi) جامعہ مسجد ٹھٹھہ
(vii) مسجد مہابت خان		

LIST OF PRACTICALS FOR CLASS-X (PART-II)

Practical has three sections, candidate may choose any one from these. Only outline knowledge is expected for general understanding and appreciation of our heritage.

- (a) Drawing from life on still life Test of Drawing & painting
OR
(b) Composition (Expressional Test of Imagination painting)
OR
(c) Design (Two-dimensional) Test of Imagination.

مجوزہ کتاب: آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (برائے پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور)

مصنفین: محمد صدیق وقار

ناشر: آزاد بک ڈپو اردو بازار، لاہور۔

